



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

#### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της 26<sup>ης</sup> Τακτικής Συνεδρίασης Έτους 2025 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μεταμόρφωσης Αττικής

Αριθμός Απόφασης 322/2025

#### Θέμα

**Τροποποίηση των άρθρων 2, 7 και 12 της υπ' αριθ. 191/2018 (ΑΔΑ : 693ΣΩΚΒ ΟΟΒ) Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου για την χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων - παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Μεταμόρφωσης**

Στη Μεταμόρφωση Αττικής, σήμερα 19 Δεκεμβρίου 2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 20:00 το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε Τακτική Συνεδρίαση δια ζώσης στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 1,2&5 του Ν. 3852/10 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 5043/23, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, που κοινοποιήθηκε νόμιμα στις 15.12.2025.

Η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου προέβη στην τήρηση των παρουσιών η οποία μετά την παρέλευση εύλογου χρόνου αναμονής από την ορισμένη ώρα 20:00 εκφωνούνται τα ονόματα και διαπιστώνεται ο αριθμός των παρόντων ως εξής:

**Παρόντες:** Αγγελοπούλου Μαρία, Αδαμίδης Αδάμ, Ακριώτη Αθανασία, Αναστασόπουλος Δημήτριος, Αντωνοπούλου Χριστίνα, Αργύρης Ιωάννης, Ασθήας Παναγιώτης, Βλαχάκης Ευστάθιος, Καραβάκος Βασίλειος, Καραβάκος Ηλίας Κολοβός Κωνσταντίνος, Κορδολαίμης Ευάγγελος, Κορκολής Βασίλειος, Λουσιδης Παναγιώτης, Μακρίδης Παναγιώτης, Μολύβας Γρηγόριος, Μπάλτας Ιωάννης, Νάνος Σάββας, Νικολοπούλου Χαρίκλεια, Πανδής Σπυρίδων, Παπαδόπουλος Φώτιος, Πατέλη Νικολέττα, Σαριδάκης Στυλιανός, Σκοπελίτη Δήμητρα, Στρογγυλούδης Γεώργιος, Τσεβά Δήμητρα, Χριστοφορίδης Αντώνιος, Χρονόπουλος Γεώργιος.

**Απόντες:** Λιάκου Κωνσταντίνα.

Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας, δεδομένου ότι επί συνόλου 29 μελών, βρέθηκαν παρόντες 28, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο εισέρχεται σε συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Στη συνεδρίαση παρίσταται ο Δήμαρχος κ. Ευστράτιος Αντ. Σαραούδας, μετά από πρόσκληση καθώς και η υπάλληλος του Δήμου Άννα-Μαρία Γεωργία Καρανίκα, για την τήρηση των πρακτικών.

Η Πρόεδρος εισάγει για συζήτηση το 3<sup>ο</sup> θέμα ημερήσιας διάταξης περί «**Τροποποίησης των άρθρων 2, 7 και 12 της υπ' αριθ. 191/2018 (ΑΔΑ : 693ΣΩΚΒ ΟΟΒ) Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου για την χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων - παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Μεταμόρφωσης**» και αναφέρει στο σώμα την υπ' αριθμό 499/2025 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής η οποία αποφάσισε ομόφωνα να εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο την τροποποίηση των άρθρων 2, 7 και 12 της υπ' αριθ. 191/2018 (ΑΔΑ : 693ΣΩΚΒ ΟΟΒ) Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου για την χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων - παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Μεταμόρφωσης σύμφωνα με την εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών που έχει ως εξής:

Εισηγούμαστε προς τη Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μεταμόρφωσης την έγκριση τροποποίησης των άρθρων 2, 7 και 12 της υπ' αριθ. 191/2018 (ΑΔΑ: 693ΣΩΚΒ ΟΟΒ), της Κανονιστικής απόφασης Δήμου Μεταμόρφωσης για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, ως ακολούθως:

**ΑΡΘΡΟ 1°****ΣΚΟΠΟΣ**

Σκοπός της παρούσας κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η σύννομη λειτουργία του συνόλου των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, χωρίς να διαταράσσεται η κοινή ησυχία και η ποιότητα της ζωής των πολιτών.

**ΑΡΘΡΟ 2°****ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα **75, 76, 79** και **80** του **Ν.3463/2006** (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
2. Το άρθρο **73** παρ.1αγ του **Ν.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.3 του άρθρου **40** του **Ν.4735/20**.
3. Το άρθρο **74** του **Ν.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από τα άρθρα 8, 9, 26 και 54 του **Ν. 5056/23** αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής
4. Την υπ' αριθ. **Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017** Υγειονομική Διάταξη περί υγειονομικών όρων & προϋποθέσεων λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων & ποτών. .
5. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του **Ν.4442/2016** (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ.**16228/17-5-2017** (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
7. Το Π.Δ. **180/79** (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
8. τα άρθρα του **Ν.2121/93**(ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
9. Την υπ' αριθ. **3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996)** Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
10. Την υπ' αριθ. **501/2000** Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκέδασης, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.

**ΑΡΘΡΟ 3°****ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ- ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ**

Μια από τις αρμοδιότητες των Δημοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής & Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης .

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Δημοτική Επιτροπή, εισηγείται σύμφωνα με την **παρ.3 του άρθρου 40 του Ν.4735/20** στο Δημοτικό Συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικής απόφασης του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 .

Η αρμοδιότητα του ελέγχου της τήρησης των διατάξεων για τη λειτουργία της μουσικής ασκείται από τις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (Υγειονομική Υπηρεσία, Αστυνομία) σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

**ΑΡΘΡΟ 4°****ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ**

1. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση τη δήλωση χρήσης, καθώς και να προσδιορίσει την μέγιστη Α-ηχοστάθμη. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

2. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, θα πρέπει να διαθέτει και να διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων.

Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα

σημεία προστασίας (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β και (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').)

3. Ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

4. Στον ενδιαφερόμενο **χορηγείται αποδεικτικό υποβολής, στο οποίο επισυνάπτεται αντίγραφο της γνωστοποίησης**. Η γνωστοποίηση αποστέλλεται από το Δήμο Μεταμόρφωσης στην Αστυνομία και στην Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφέρειας. (ΥΠ.ΕΣ.εγκ.9/5951/24.02.2017)

#### **ΑΡΘΡΟ 5°**

##### **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

1. **Κέντρα Διασκέδασης**: Στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με **μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db**, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

2. **Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών**: Είναι οι επιχειρήσεις (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων **με μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80 db**. Εξαιρούνται οι επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθημένους πελάτες (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β)).

#### **ΑΡΘΡΟ 6**

##### **ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

**Άδεια λειτουργίας μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων.**

Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων όταν προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. **Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων δεν απαιτείται άδεια για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε με άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων)** ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014.

#### **ΑΡΘΡΟ 7°**

##### **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ**

##### **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ**

Σύμφωνα με την υπ' αριθ. **3/1996 Αστυνομικής Διάταξης** η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της, καθορίζει:

α) **για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα, με παύση κατά τις μεσημβρινές ώρες από 15:30 έως 17:30.**

και

β) **για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα, με παύση κατά τις μεσημβρινές ώρες από 15:00' έως 17:30'.**

Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια (πλέον γνωστοποίηση) μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00' ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00' ώρα**, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων»

Σε εφαρμογή της ανωτέρω διάταξης μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου η χρήση λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που δραστηριοποιούνται στα όρια του **Δήμου Μεταμόρφωσης** ως εξής :

##### **Α. σε κλειστούς χώρους:**

- Δευτέρα έως Πέμπτη μέχρι τις 00:30 π.μ.,
- Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή και των επίσημων αργιών μέχρι την 01:30 π.μ.

##### **Β. σε υπαίθριους χώρους κατά την θερινή περίοδο από 1η Απριλίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου :**

- Δευτέρα έως Πέμπτη μέχρι τις 23.30 μ.μ.
- Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή και των επίσημων αργιών μέχρι τις 01.00 π.μ.

με την προϋπόθεση είναι να μην παραβιάζονται οι ώρες κοινής ησυχίας κατά τις μεσημβρινές και νυχτερινές ώρες κοινής ησυχίας, καθώς και να υπάρχει η απαραίτητη ηχομόνωση ώστε να μην δημιουργείται όχληση των περιοίκων.

**Γ. Λόγω εθνικού δικαίου** στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων :

- τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου έως τις 01:30 ώρα, και
- τη θερινή από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου έως τις 02:00

Για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήσης μουσικής σε κλειστό ή υπαίθριο χώρο και εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτή, ισχύει ως ορίζετε η παραπάνω η αστυνομική διάταξη , για την χειμερινή περίοδο μέχρι την **22.00** και για την θερινή περίοδο μέχρι την **23.00**.

#### **ΑΡΘΡΟ 8°**

##### **ΠΑΡΑΒΟΛΟ**

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 και 35 του Ν.4442/16.

#### **ΑΡΘΡΟ 9°**

##### **ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΔΕΙΑΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ**

Η χρήση μουσικής πέραν του ωραρίου προϋποθέτει την έκδοση της άδειας της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης.

Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης. (άρθρο 29 παρ.3 Ν.4442/16).

Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής εξακολουθεί να χορηγείται, δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 29 παρ. 3 του Ν. 4442/2016, από τα κατά νόμο αρμόδια όργανα, κατόπιν υποβολής της σχετικής αίτησης και την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης (για όσα ΚΥΕ έχουν ήδη υποβάλλει γνωστοποίηση), χωρίς να απαιτείται η καταβολή παραβόλου ή κάποιου άλλου δικαιολογητικού (παρ.3 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017).

Περαιτέρω πληροφορίες θα μπορεί να αναζητά ο Δήμος από την αίτηση της γνωστοποίησης. (Αιτιολογική έκθεση Ν.4442/16).

Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μεταμόρφωσης θα εξετάζει το κάθε αίτημα ξεχωριστά και θα συνεκτιμάται κατά περίπτωση η χορήγηση ή μη της άδειας παράτασης του ωραρίου χρήσης μουσικής λαμβάνοντας υπόψη:

- τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες της περιοχής,
- τις χρήσεις γης (αν το κατάστημα δραστηριοποιείται εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, παραδοσιακού κέντρου κλπ,)
- Την ανάγκη προστασίας των κατοίκων από την ηχορύπανση λειτουργώντας στο πλαίσιο των υφιστάμενων υγειονομικών και αστυνομικών διατάξεων,
- Αν το κατάστημα στεγάζεται σε πολυκατοικία ,
- Αν το κατάστημα γειτνιάζει με κατοικίες ή ξενοδοχεία ,
- Το είδος του καταστήματος (υπαίθριο ή κλειστό) ,
- Την προηγούμενη συμπεριφορά του αιτούντος και γενικά οποιοδήποτε στοιχείο σχετίζεται με την τήρηση της συγκεκριμένης προϋπόθεσης (βεβαιωμένες παραβάσεις το είδος και ο αριθμός αυτών).

Η αιτούμενη παράταση θα χορηγείται μόνο κατ' εξαίρεση και μόνο εφόσον δεν θα διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Η άδεια λειτουργίας μουσικής χορηγείται και ανακαλείται από την Δημοτική Επιτροπή (άρθρο 73 παρ.1<sup>Α</sup> Ν.3852/2010) όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.3 του άρθρου **40 του Ν.4735/20**).

#### **ΑΡΘΡΟ 10°**

##### **ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων, δεν θίγονται.

Οι υποχρεώσεις ή άδειες περί πνευματικής ιδιοκτησίας, δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου. (άρθρο 29 παρ.4 Ν.4442/16), (παρ.4 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'))

#### **ΑΡΘΡΟ 11°**

##### **ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ**

1. Για τη χρήση μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο καταστήματος ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:

**α) Η απόστασή τους** από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας **πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.**

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας. Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκέδασης και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκέδασης σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου).

**β) Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης στο κέντρο της πίστας χορού,** πρέπει να είναι **100 dB** μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, υπό σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του **Κέντρου Διασκέδασης** είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό. (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

**2. Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική,** τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκέδασης **ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης ίση με 80 dB,** μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία.(άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β').

## ΑΡΘΡΟ 12°

### ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

**1.** Η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής. (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

**2.** Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. **Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράταξης ωραρίου μουσικής.**

**3.** Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

**4.** Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

**5.** Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική Αρχή (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ.41810/14.11.2014).

**6.** Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολο μ. ΣτΕ 1934/1998,1972/2012, 15/2015), (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

**7.** Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

**8.** Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο **14 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017)** ως εξής:

**ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ** = (τιμή βάσης \* συντελεστή επιπέδου παράβασης \* συντελεστή μεγέθους)

➤ **ΤΙΜΗ ΒΑΣΗΣ : 100 ευρώ.**

➤ **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ: 3 (γνωστοποίησης μουσικής)**

➤ **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ:**

**Επί της τιμής βάσης** υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 8 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος.

Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες

**ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ:**

α) Κατηγορία 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Κατηγορία 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Κατηγορία 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Κατηγορία 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Κατηγορία 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Κατηγορία 6 από 101 έως 120 εξυπηρετούμενα άτομα.

ζ) Κατηγορία 7 από 121 έως 140 εξυπηρετούμενα άτομα.

η) Κατηγορία 8 από 141 εξυπηρετούμενα άτομα και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι πελάτες)

**ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:**

- α) Κατηγορία 1 από 1 έως 5 εργαζομένους.
- β) Κατηγορία 2 από 6 έως 10 εργαζομένους.
- γ) Κατηγορία 3 από 11 έως 20 εργαζομένους.
- δ) Κατηγορία 4 από 21 έως 30 εργαζομένους.
- ε) Κατηγορία 5 από 31 έως 40 εργαζομένους.
- στ) Κατηγορία 6 από 41 έως 50 εργαζομένους.
- ζ) Κατηγορία 7 από 51 έως 60 εργαζομένους.

Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

**Το Δημοτικό Συμβούλιο**

Αφού άκουσε την Προέδρου του και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Τις διατάξεις των άρθρων **75, 76, 79** και **80** του **Ν.3463/2006** (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
4. Τις διατάξεις του άρθρου **73** παρ.1αγ του **Ν.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.3 του άρθρου **40** του **Ν.4735/20**.
5. Τις διατάξεις του άρθρου **74** του **Ν.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από τα άρθρα 8, 9, 26 και 54 του **Ν. 5056/23** αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής.
6. Την υπ' αριθ. **Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017** Υγειονομική Διάταξη περί υγειονομικών όρων & προϋποθέσεων λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων & ποτών.
7. Τις διατάξεις των άρθρων 28, 29, 34, και 35 του **Ν.4442/2016** (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
8. Τις διατάξεις των άρθρων 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ.**16228/17-5-2017** (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
9. Τις διατάξεις του Π.Δ. **180/79** (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινόπνευματων ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
10. Τις διατάξεις του **Ν.2121/93**(ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
11. Την υπ' αριθ. **3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996)** Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
12. Την υπ' αριθ. **501/2000** Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκεδάσεως, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.
13. Την εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.
14. Την υπ' αριθμό 499/2025 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.
15. Τα στοιχεία του φακέλου.
16. Την προφορική εισήγηση του Δημάρχου.
17. Τις τοποθετήσεις των επικεφαλής των παρατάξεων και των δημοτικών συμβούλων, τη διαλογική συζήτηση και ανάγνωση εγγράφων κατά τα αναλυτικώς αναφερόμενα στα μαγνητοσκοπημένα πρακτικά.

**Αποφασίζει Ομόφωνα**

Εγκρίνει την τροποποίηση των άρθρων 2, 7 και 12 της υπ' αριθ. 191/2018 (ΑΔΑ: 693ΣΩΚΒ ΟΟΒ), της Κανονιστικής απόφασης Δήμου Μεταμόρφωσης για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, ως ακολούθως:

**ΑΡΘΡΟ 1°****ΣΚΟΠΟΣ**

Σκοπός της παρούσας κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η σύννομη λειτουργία του συνόλου των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, χωρίς να διαταράσσεται η κοινή ησυχία και η ποιότητα της ζωής των πολιτών.

**ΑΡΘΡΟ 2°****ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα **75, 76, 79 και 80** του **N.3463/2006** (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
2. Το άρθρο **73** παρ.1αγ του **N.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.3 του άρθρου **40** του **N.4735/20**.
3. Το άρθρο **74** του **N.3852/2010** (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από τα άρθρα 8, 9, 26 και 54 του **N. 5056/23** αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής
4. Την υπ' αριθ. **Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017** Υγειονομική Διάταξη περί υγειονομικών όρων & προϋποθέσεων λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων & ποτών. .
5. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του **N.4442/2016** (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ.**16228/17-5-2017** (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
7. Το Π.Δ. **180/79** (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
8. τα άρθρα του **N.2121/93**(ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
9. Την υπ' αριθ. **3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996)** Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
10. Την υπ' αριθ. **501/2000** Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκεδάσεως, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.

**ΑΡΘΡΟ 3°****ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ- ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ**

Μια από τις αρμοδιότητες των Δημοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής & Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης .

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Δημοτική Επιτροπή, εισηγείται σύμφωνα με την **παρ.3 του άρθρου 40 του Ν.4735/20** στο Δημοτικό Συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικής απόφασης του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 .

Η αρμοδιότητα του ελέγχου της τήρησης των διατάξεων για τη λειτουργία της μουσικής ασκείται από τις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (Υγειονομική Υπηρεσία, Αστυνομία) σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

**ΑΡΘΡΟ 4°****ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ**

1. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση τη δήλωση χρήσης, καθώς και να προσδιορίσει την μέγιστη Α-ηχοστάθμη. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

2. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, θα πρέπει να διαθέτει και να διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης

και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που **θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων.**

Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με **μεγίστη Α-ηχοστάθμη 80 db** δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β και (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').)

3. Ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

4. Στον ενδιαφερόμενο **χορηγείται αποδεικτικό υποβολής, στο οποίο επισυνάπτεται αντίγραφο της γνωστοποίησης.** Η γνωστοποίηση αποστέλλεται από το Δήμο Μεταμόρφωσης στην Αστυνομία και στην Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφέρειας. (ΥΠ.ΕΣ.εγκ.9/5951/24.02.2017)

#### **ΑΡΘΡΟ 5°**

##### **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

1. **Κέντρα Διασκέδασης:** Στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με **μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db**, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

2. **Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών:** Είναι οι επιχειρήσεις (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων **με μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80 db**. Εξαιρούνται οι επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθημένους πελάτες (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β).

#### **ΑΡΘΡΟ 6**

##### **ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

**Άδεια λειτουργίας μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων.**

Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων όταν προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. **Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων δεν απαιτείται άδεια για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε με άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων)** ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014.

#### **ΑΡΘΡΟ 7°**

##### **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ**

Σύμφωνα με την υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της, καθορίζει:

α) **για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα, με παύση κατά τις μεσημβρινές ώρες από 15:30 έως 17:30.**

και

β) **για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα, με παύση κατά τις μεσημβρινές ώρες από 15:00 έως 17:30'.**

Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια (πλέον γνωστοποίηση) μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00' ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00' ώρα**, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιόικων»

Σε εφαρμογή της ανωτέρω διάταξης μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου η χρήση λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που δραστηριοποιούνται στα όρια του **Δήμου Μεταμόρφωσης** ως εξής :

##### **Α. σε κλειστούς χώρους:**

- Δευτέρα έως Πέμπτη μέχρι τις 00:30 π.μ.,
- Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή και των επίσημων αργιών μέχρι την 01:30 π.μ.



**Β. σε υπαίθριους χώρους κατά την θερινή περίοδο από 1η Απριλίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου :**

- Δευτέρα έως Πέμπτη μέχρι τις 23.30 μ.μ.
- Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή και των επίσημων αργιών μέχρι τις 01.00 π.μ.

με την προϋπόθεση είναι να μην παραβιάζονται οι ώρες κοινής ησυχίας κατά τις μεσημβρινές και νυχτερινές ώρες κοινής ησυχίας, καθώς και να υπάρχει η απαραίτητη ηχομόνωση ώστε να μην δημιουργείται όχληση των περιοίκων.

**Γ. Λόγω εθνικού δικαίου** στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων :

- τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου έως τις 01:30 ώρα, και
- τη θερινή από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου έως τις 02:00

Για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήσης μουσικής σε κλειστό ή υπαίθριο χώρο και εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτή, ισχύει ως ορίζετε η παραπάνω η αστυνομική διάταξη , για την χειμερινή περίοδο μέχρι την 22.00 και για την θερινή περίοδο μέχρι την 23.00.

**ΑΡΘΡΟ 8°****ΠΑΡΑΒΟΛΟ**

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 και 35 του Ν.4442/16.

**ΑΡΘΡΟ 9°****ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΔΕΙΑΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ**

Η χρήση μουσικής πέραν του ωραρίου προϋποθέτει την έκδοση της άδειας της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης.

Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης. (άρθρο 29 παρ.3 Ν.4442/16).

Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής εξακολουθεί να χορηγείται, δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 29 παρ. 3 του Ν. 4442/2016, από τα κατά νόμο αρμόδια όργανα, κατόπιν υποβολής της σχετικής αίτησης και την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης (για όσα ΚΥΕ έχουν ήδη υποβάλλει γνωστοποίηση), χωρίς να απαιτείται η καταβολή παραβόλου ή κάποιου άλλου δικαιολογητικού (παρ.3 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017).

Περαιτέρω πληροφορίες θα μπορεί να αναζητά ο Δήμος από την αίτηση της γνωστοποίησης. (Αιτιολογική έκθεση Ν.4442/16).

**Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μεταμόρφωσης θα εξετάζει το κάθε αίτημα ξεχωριστά** και θα συνεκτιμάται κατά περίπτωση η χορήγηση ή μη της άδειας παράτασης του ωραρίου χρήσης μουσικής λαμβάνοντας υπόψη:

- τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες της περιοχής,
- τις χρήσεις γης (αν το κατάστημα δραστηριοποιείται εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, παραδοσιακού κέντρου κλπ),
- Την ανάγκη προστασίας των κατοίκων από την ηχορύπανση λειτουργώντας στο πλαίσιο των υφιστάμενων υγειονομικών και αστυνομικών διατάξεων,
- Αν το κατάστημα στεγάζεται σε πολυκατοικία ,
- Αν το κατάστημα γειτνιάζει με κατοικίες ή ξενοδοχεία ,
- Το είδος του καταστήματος (υπαίθριο ή κλειστό) ,
- Την προηγούμενη συμπεριφορά του αιτούντος και γενικά οποιοδήποτε στοιχείο σχετίζεται με την τήρηση της συγκεκριμένης προϋπόθεσης (βεβαιωμένες παραβάσεις το είδος και ο αριθμός αυτών).

Η αιτούμενη παράταση θα χορηγείται μόνο κατ' εξαίρεση και μόνο εφόσον δεν θα διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Η άδεια λειτουργίας μουσικής χορηγείται και ανακαλείται από την Δημοτική Επιτροπή (άρθρο 73 παρ.1<sup>Α</sup> Ν.3852/2010) όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.3 του άρθρου 40 του Ν.4735/20).

**ΑΡΘΡΟ 10°****ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων, δεν θίγονται.

Οι υποχρεώσεις ή άδειες περί πνευματικής ιδιοκτησίας, δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου. (άρθρο 29 παρ.4 Ν.4442/16), (παρ.4 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'))

**ΑΡΘΡΟ 11°****ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ**

1. Για τη χρήση μουσικών οργάνων σε **υπαίθριο χώρο καταστήματος** ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:

**α) Η απόστασή τους** από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας **πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.**

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας. Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου).

**β) Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης στο κέντρο της πίστας χορού,** πρέπει να είναι **100 dB** μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, υπό σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του **Κέντρου Διασκεδάσεως** είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό. (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

2. Για τα **υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική**, τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκεδάσεως **ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης ίση με 80 dB**, μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία.(άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β').

**ΑΡΘΡΟ 12°****ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

1. Η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής. (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

2. Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. **Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.**

3. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

4. Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β'))

5. Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική Αρχή (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ.41810/14.11.2014).

6. Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολο μ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

7. Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

8. Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) ως εξής:

**ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ** = (τιμή βάσης \* συντελεστή επιπέδου παράβασης \* συντελεστή μεγέθους)

➤ **ΤΙΜΗ ΒΑΣΗΣ : 100 ευρώ.**

➤ **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ: 3** (γνωστοποίησης μουσικής)

➤ **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ:**

**Επί της τιμής βάσης** υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 8 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος.

Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες

**ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ:**

α) Κατηγορία 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Κατηγορία 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Κατηγορία 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Κατηγορία 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

- ε) Κατηγορία 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.
- στ) Κατηγορία 6 από 101 έως 120 εξυπηρετούμενα άτομα.
- ζ) Κατηγορία 7 από 121 έως 140 εξυπηρετούμενα άτομα.
- η) Κατηγορία 8 από 141 εξυπηρετούμενα άτομα και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι

πελάτες)

**ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:**

- α) Κατηγορία 1 από 1 έως 5 εργαζομένους.
- β) Κατηγορία 2 από 6 έως 10 εργαζομένους.
- γ) Κατηγορία 3 από 11 έως 20 εργαζομένους.
- δ) Κατηγορία 4 από 21 έως 30 εργαζομένους.
- ε) Κατηγορία 5 από 31 έως 40 εργαζομένους.
- στ) Κατηγορία 6 από 41 έως 50 εργαζομένους.
- ζ) Κατηγορία 7 από 51 έως 60 εργαζομένους.

Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

Λευκό ψήφισε ο κ. Μπάλτας Ιωάννης.

**Η παρούσα απόφαση πήρε αριθμό 322**

Για τον σκοπό αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως έπεται:

**Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου**  
**Ακριώτη Αθανασία**

**Τα μέλη**  
Αγγελοπούλου Μαρία  
Αδαμίδης Αδάμ  
Αναστασόπουλος Δημήτριος  
Αντωνοπούλου Χριστίνα  
Αργύρης Ιωάννης  
Αστήθας Παναγιώτης  
Βλαχάκης Ευστάθιος  
Καραβάκος Βασίλειος  
Καραβάκος Ηλίας  
Κολοβός Κωνσταντίνος  
Κορδολαίμης Ευάγγελος  
Κορκολής Βασίλειος  
Λουσιδής Παναγιώτης  
Μακρίδης Παναγιώτης  
Μολύβας Γρηγόριος  
Νάνος Σάββας  
Νικολοπούλου Χαρίκλεια  
Πανδής Σπυρίδωνας  
Παπαδόπουλος Φώτιος  
Πατέλη Νικολέττα.  
Σαριδάκης Στυλιανός  
Σκοπελίτη Δήμητρα  
Στρογγυλούδης Γεώργιος  
Τσεβά Δήμητρα  
Χριστοφορίδης Αντώνιος  
Χρονόπουλος Γεώργιος